

Prof. Julius Sebastian Kircher, Hochschule für Musik Karlsruhe

Ich bin weit davon entfernt, ein Experte in Sachen Blattbearbeitung zu sein, aber allein die Tatsache, DASS ich inzwischen manche Blätter bearbeite, ist ein großer Schritt für mich, ausgelöst durch eine kurze Einführung, die mir Hanstoni gegeben hat am Rande eines Kurses beim Klarinetten Festival Clarimondo 2025. Bis zu diesem Zeitpunkt habe ich diese Thematik eher von mir ferngehalten, weil ich schlicht zu unwissend und auch grundsätzlich der Überzeugung war, lieber an mir zu arbeiten als meinem Material. Diesen wertvollen Sinneswandel habe ich eindeutig der Begegnung mit Hanstoni zu verdanken.