

Alfred Prinz

4. Juni 1930 – 20. September 2014

Werkverzeichnis

Alfred Prinz

Opus 1

Die Linde

Gesang und Klavier

Text: Camill Hofmann

31.10.1878 (Kolin) bis Okt.1944 KZ (Auschwitz)

Kompositionsjahr 1941

(Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 2

Zwei Klavierstücke

1. Präludium (langsam bewegt)
2. Rhapsodietta (Stürmisch mit Kraft und Schwung)

Kompositionsjahr 1943

(Handschrift)

Alfred Prinz 13 Jährig



Alfred Prinz

Opus 10

Erzählung des Gianino aus "Tod des Tizian"

Hugo v. Hoffmannsthal (1874-1929)

für Mezzo Sopran, Klarinetten in A, Violine Bratsche, Cello, Klavier

Kompositionsjahr 1945

(Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 12

Klaviersonate

Kompositionsjahr 1946

(Nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 13

Streichtrio

Violine, Bratsche und Cello

1. Satz Moderato
2. Schnell und wild
3. Andante, einfach, aber bestimmt
4. Thema mit Variationen 1 – 6 und Coda

Kompositionsjahr 1947

(Partitur, Handschrift rein)

Alfred Prinz 1947



Alfred Prinz

Opus 14

Concerto für Streichorchester und Pauken

1. Gemessen mit Entschlossenheit
2. Sehr schnell und lebhaft
3. Sehr langsam

Kompositionsjahr 1947

(Partitur Handschrift, Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 15

Streichquartett

1. Ziemlich rasch und mit Leidenschaft
2. Langsam (Andante ma non troppo)
3. Sehr unruhig bewegt, doch nicht zu schnell

Kompositionsjahr 1948

(Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 16

Variationen über ein altdeutsches Volkslied
für Kammerorchester

Kompositionsjahr 1948

(Nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 17

2. Klaviersonate

1. Moderato assai
2. Andante von moto
3. Tre rhythmico, ma non troppo Allegro

Kompositionsjahr 1949

(Handschrift und Handschrift rein, jedoch unvollständig)

Alfred Prinz

Opus 18

Allegro Concertante für Flöte und Orchester

Kompositionsjahr 1949

(nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 19

Quartett für Flöte, Oboe, Fagott und Klavier

1. Allegretto
2. Andante cantabile
3. Vivace assai

Kompositionsjahr 1950

(Partitur und Stimmen, Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 20

Trio für Flöte, Bratsche und Klavier

1. Fließende Achtel (ruhig fließend)
2. Ziemlich ruhig
3. Sehr lebhaft

Kompositionsjahr 1950

(Partitur Handschrift Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 21

Aphorismen (7 Ausdrucksstudien für Klavier)

1. Improvisierend
2. Bewegt
3. Ruhig
4. Gemächlich
5. Nicht schnell, mit tänzerischem Ausdruck, doch streng im Takt
6. Ruhig und einfach
7. Äusserst rasch

Kompositionsjahr 1950-1951

(Partitur Handschrift und Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 22

Sonatine für Oboe oder Klarinette und Klavier

1. Allegro grazioso
2. Lento maestoso
3. Choral, fließende Halbe

Kompositionsjahr 1951

(Partitur und Stimmen Oboe, Klarinette Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 23

Allegro für Bläseroktett (unvollendet)

2 Sätze für Bläseroktett

Für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte

1. Ohne Bezeichnung
2. Moderato

Kompositionsjahr 1951?

(Partitur Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 24

3. Klaviersonate

1. Allegro feroce

2. Lento

3. Tempo di Valse (Assai grazioso) attacca

4. Allegro vivo e energico

Kompositionsjahr 1951-1952

(Partitur Handschrift und Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 25

6 Klavierstücke

Kompositionsjahr 1951 - 1953

(nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 26

Sonate für Violine und Klavier

Kompositionsjahr 1952

(nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 27

Sonate für Kontrabass und Klavier
(Bearbeitung der Violinsonate Op.26)

Kompositionsjahr 1952
(nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 28

Allegro diabolico für Violine und?

Kompositionsjahr 1952

(nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 29

Quartett für Violine Klarinette Violoncello und Klavier

1. Allegro
2. Scherzo
3. Adagio
4. Finale Allegro deciso

Kompositionsjahr 1952

(Partitur Handschrift nicht rein, Stimmen Klarinette, Violine, Cello rein)

Alfred Prinz

Opus 30

7 Kleine Orchesterstücke

1. Improvisation
2. Gemächlich
3. Nicht schnell aber mit tänzerischem Ausdruck
4. Andante mosso
5. Vivace assai
6. Sehr ruhig und unentschlossen
7. Ruhig und einfach

Kompositionsjahr 1953

(Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 31

2. Streichquartett für 2 Violinen, Bratsche, Cello

1. Allegro con brio

2. Adagio

3. Allegro vivace

Kompositionsjahr 1953

(Partitur Handschrift, Stimmen rein, nicht vollständig)

Alfred Prinz

Opus 32

Capriccio für 2 Klarinetten Horn und Fagott

1. Allegro giocoso-Allegretto

Kompositionsjahr 1954

(Partitur Verlags-Kopie Handschrift, Stimmen Handschrift (nicht einheitlich))

Alfred Prinz

Opus 33

Zwei Klavierstücke

1. Allegretto
2. Tranquillo

Kompositionsjahr 1954 1955
(Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 34

Bläserquintett

Kompositionsjahr 1955

(nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 35

Trio für Violine Klarinette in A und Klavier

1. Allegro vivace
2. Adagio...
...Andante...
...Poco piu mosso...
...Allegretto...
...Moderato...
...Allegro moderato

Kompositionsjahr 1955 1956

(Partitur Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 36

Klaviersonate

Kompositionsjahr 1956

(nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 37

Fantasias für Streichtrio, Violine, Viola, Cello

1. Improvisation ruhige Viertel
2. Behaglich wiegend
3. Langsam
4. Mässig bewegt
5. Sehr rasch Prestissimo

Kompositionsjahr 1958 - 1959

(Partitur Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 38

Sinfonia 1 für grosses Orchester (Schluss verschollen)

1. Allegro giocoso
2. Andante
3. Allegro molto ritmico

Kompositionsjahr 1961 - 1963
(Partitur Handschrift rein, nicht vollständig)

Alfred Prinz

Opus 39

Drei Lieder für Sopran

Kompositionsjahr 19??

(nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 40

Rhapsodie für Streichorchester Bearbeitung der
Rhapsodie für Streichquartett aus dem Jahre 1965

1. Molto sostenuto e legato
2. Andante tranquillo
3. Allegro vivace

Kompositionsjahr 1965 - 1972

(Partitur Handschrift rein, Partitur Papageno Verlag Wien)

Alfred Prinz

Opus 41

Sinfonia 2

1. Sehr rasch
2. Gemächlich mit Humor
3. Sehr langsam
4. Allegro deciso

Kompositionsjahr 1965

(Partitur Handschrift, Partitur Eulenburg mit Einträgen von Josef Krips)

Alfred Prinz

Opus 41

Sinfonia 2

1. Sehr rasch
2. Gemächlich mit Humor
3. Sehr langsam
4. Allegro deciso

Kompositionsjahr 1965

(Partitur Eulenburg)

Alfred Prinz

Opus 42

Sinfonia 3

1. Introduction Andante mosso- Allegretto moderato
2. Scherzo Vivacissimo
3. Scherzo Vivacissimo
4. Intermezzo Lento tranquillo
5. Finale Allegro comodo

Kompositionsjahr 1966

(Partitur Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 42

Sinfonia 3

1. Introduction Andante mosso- Allegretto moderato
2. Scherzo Vivacissimo
3. Scherzo Vivacissimo
4. Intermezzo Lento tranquillo
5. Finale Allegro comodo

Kompositionsjahr 1966
(Partitur gebunden Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 43

Luzerner Serenade für kleines Orchester

1. Moderato
2. Molto tranquillo
3. Rondo Allegretto

Kompositionsjahr 1966
(Partitur Handschrift rein unvollständig)

Alfred Prinz

Opus 44

Sinfonia 4

1. Moderato pesante

2. Adagio

3. Allegro Finale

Kompositionsjahr 1968

(Partitur gebunden Handschrift rein Hans Pero Verlag Wien)

Alfred Prinz

Opus 45

Musik für Orchester

1. Maestoso

2. Lento

3. Allegro ma non troppo

Kompositionsjahr 1969

(Partitur gebunden Handschrift rein Papageno Verlag Wien)

Alfred Prinz

Opus 46

Sinfonia 5

1. Allegro moderato
2. Largo
3. Allegro molto

Kompositionsjahr 1969

(Partitur Handschrift, Partitur Handschrift rein bis Ziff 32)

Alfred Prinz

Opus 47

Humoreske und Elegie für Klavier

1. Humoreske Allegretto semplice
2. Elegie tranquillo

Kompositionsjahr 1970

(Partitur Handschrift Elegie unvollendet)

Alfred Prinz

Opus 47

Humoreske und Elegie für Klavier

1. Humoreske Allegretto semplice
2. Elegie tranquillo

Kompositionsjahr 1970

(Partitur Handschrift Elegie unvollendet)

Alfred Prinz

Opus 48

Konzert Nr 1 für Klarinette und Orchester

1. Allegro energico
2. Andante
3. Allegro brillante

Kompositionsjahr 1971

(Partitur Handschrift Papageno Verlag

Klavierauszug Papageno Verlag

Stimme Handschrift und Papageno Verlag)

Alfred Prinz

Opus 49

Elegia für Klarinette in A und Klavier

2.Satz aus dem Klarinettenkonzert Nr.1

Andante

Kompositionsjahr 1971

(Klavierauszug Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 50

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester

1. Allegretto molto moderato
2. Intermezzo notturno, Andante semplice
3. Allegretto comodo

Kompositionsjahr 1971 - 1972

(Partitur und Stimmen Handschrift rein Papageno Verlag Wien)

Alfred Prinz

Opus 51

Rhapsodie für Streichquartett

1. Molto sostenuto e legato
2. Andante tranquillo
3. Allegro vivace

Kompositionsjahr 1965

(Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 52

Capriccio für Blechbläser und Schlagwerk

Molto Vivo

Kompositionsjahr 1972

(Partitur Handschrift rein Kopie)

Alfred Prinz

Opus 53

Quintett für Flöte und Streichquartett

1. Allegretto agitato
2. Grazioso con eleganza
3. Andante semplice
4. Allegro giusto

Kompositionsjahr 1972 - 1973

(Partitur Handschrift, Stimmen gedruckt, Doblinger Verlag)

Alfred Prinz

Opus 54

Violinkonzert für Violine und Orchester
(quasi una fantasia) ((m G) (mit Gott))

1. Moderato, tranquillo, quasi improvvisando...
... Allegro molto vivace (Sätze attacca)

Kompositionsjahr 1973

(Partitur Handschrift rein Kopie / Klavierauszug, Papageno Verlag / Stimme, Papageno Verlag)

Alfred Prinz

Opus 55

Scenes Sinfoniques für Orchester

((m. G.!) (mit Gott)(unvollendet))

1. Molto vivace
2. Allegro energico

Kompositionsjahr 1973

(Partitur Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 56

Dialog für Flöte und Fagott

Lebhaft...

... Piu tranquillo (Andante)...

...Vivacissimo...

...Quasi Cadenza...

...Presto possibile

Kompositionsjahr 1974

(Partitur Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 57

Encore für Flöte, Klarinette in A und Streichquartett

Prestissimo

Kompositionsjahr 1974

(Partitur Handschrift, Partitur Handschrift Kopie, Klarinettenstimme)

Alfred Prinz

Opus 58

Humoreske für Sextett

Kompositionsjahr 1974

(nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 59

Quintett

für Violine, Klarinette in A, Cello, Kontrabass und Klavier

1. Allegro vivace... Piu Allegro... Presto furioso...

2. Adagio molto... Poco piu mosso...

...Allegretto... Moderato... Allegro moderato...

...tranquillo... (Abschnitte gehen attacca weiter...)

Kompositionsjahr 1955 1956 Bearbeitung 1975

(Partitur Handschrift rein, Stimmen Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 60

Sextett für Flöte, Klarinette und Streichquartett

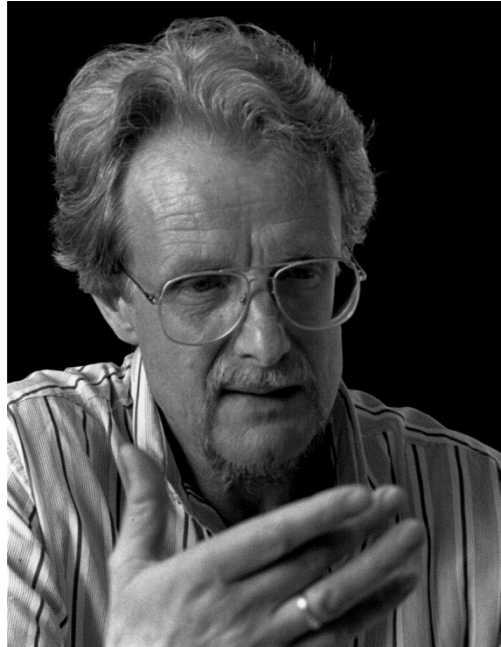
1. Calme, quasi improvisando - Moderato energico
2. Violente
3. Adagio
4. Vivace, molto rhythmico

Kompositionsjahr 1975

(Partitur Handschrift und Partitur Handschrift rein)

(A. Prinz erhält für die Komposition den Förderungspreis 1978)

Alfred Prinz 1975



Alfred Prinz

Opus 61

Moments Musicaux 1 für Flöte, Fagott und Klavier

Molto agitato... Andante... Tempo di Seguidilla...
Larghetto... Allegro... Poco meno... Tempo Allegro...
Tempo di Walkyria... Allegro... Ruhig und frei... Larghetto...
Allegro molto... Poco a poco Accelerando... Langsam... Gedeht...
Presto... (die Teile gehen attacca weiter)

Kompositionsjahr 1975

(Partitur Handschrift, Partitur Handschrift rein Kopien)

Alfred Prinz

Opus 62

Sonata a due für Violine und Violoncello

1. Allegro energico
2. Grave pesante
3. Allegretto capriccioso, ma energico

Kompositionsjahr 1975

(Partitur Handschrift, Partitur Handschrift rein Kopie)

Alfred Prinz

Opus 63

Studie für Bratsche und Cello

Mässiges Tempo, etwas unentschlossen...

...Vivacissimo

Kompositionsjahr 1975

(Partitur Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 64

Moments Musicaux 2

Reminiszenzen eines Musikenthusiasten für Flöte Fagott und Klavier

Andante rubato...Lento mesto... sehr schnelle Halbe...

Tempo 1(Lento mesto)...Presto... Andante lunato...Allegro... Gemächlich...
...Vivace... Adagio...Allegro... Larghetto... Allegro comodo... Piu Allegro

Kompositionsjahr 1976

(Partitur Handschrift, 3 Partituren Doblinger mit Korrekturen)

Alfred Prinz

Opus 65

Moments Musicaux

Reminiszenzen eines Musikenthusiasten für Bläserquintett

Molto Agitato... Andante ...Tempo di Seguidilla...

Larghetto... Gemächlich... Molto Allegro... Subito Molto Moderato...

In Tempo...Poco Lento... Tempo di Marcia

Kompositionsjahr 1978

(Stimmensatz gedruckt Doblinger Verlag Wien D.16170)

Alfred Prinz

Opus 66

Sonate für Flöte und Klavier

1. Vivace von brio
2. Aria (Andante calmato) semplice, senza rubato
3. ...Vivace

Kompositionsjahr 1976

(Partitur Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 67

Fantasmagoria für Violoncello und Klavier

Allegro molto vivace e impetuoso

Kompositionsjahr 1976

(Partitur Handschrift (auf der ersten Seite ist die Flötenstimme der Sonate op 66)

Alfred Prinz

Opus 68

Discussion for Clarinet Bb & Clarinet A

Molto Lento... Poco vivace stentato... Adagio senza misura...

Allegro... Piu vivace, brillante ... Presto

Kompositionsjahr 1977

(Partitur Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 69

Streichtrio für Violine, Bratsche, Cello

1. Mit Energie, nicht zu schnell, ziemlich frei
2. Ziemlich rasch
3. Sehr lebhaft

Kompositionsjahr 1969 / 1977

(Partitur Handschrift, Partitur und Stimmen Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 70

Konzert für Violine, Klarinette und Orchester

1. Allegro comodo
2. Andante molto tranquillo
3. Allegro giocoso, quasi Allegretto

Kompositionsjahr 1979

(Partitur Handschrift, Klarinettenstimme Handschrift
Und Partitur und 2 Stimmensätze Papageno Verlag)

Alfred Prinz

Opus 71

Marsch für Trompete Fagott Violine, Viola und Cello

Marcia con delicatezza

Kompositionsjahr 1980

(Partitur und Stimmen Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 72

Fafner und Fasolt in der Discothek

(musikalischer Scherz für 2 Kontrafagotte und Vibraphon oder Marimbaphon)

Sehr frei... Riesen-Motiv... Natur-Motiv... Rheintöchter-Motiv...

Rheingold-Motiv... Walhall-Motiv ... Wurm-Motiv...

Nibelungenhass-Motiv... Nibelungen-Motiv... Waldvogel-Motiv...

Horn-Motiv... Alberichs Fluch... Tempo di Boogi... Walküren-Motiv

Kompositionsjahr 1980

(Partitur Handschrift, Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 73

Drei Bagatellen für Oboe Solo

1. Ruhig und unentschlossen
2. Sehr ruhig
3. Allegretto

Kompositionsjahr 1980

(2 Kopien Partitur Handschrift,)

Alfred Prinz

Opus 74

Progressive Übungen für Clarinet & Piano (für Anfänger bis mittlere Stufe 2 Hefte)

1. Maestoso, 2. Andante mosso, 3. Lebhaft, 4. Con moto, 5. Allegro
6. Tranquillo, 7. Capriccioso, 8. Con moto, 9. Maestoso, 10. Largamente,
11. Allegretto mosso, 12. Capriccioso, 13. Etwas flüchtig, 14. Kleine Humoreske, 15. Allegro leggiero,
16. Melodie, Andante semplice, 17. Lied, Andante cantabile, 18. Fröhlicher Tanz, 19. Notturmo, Elegico, 20.
- Alla Marcia, 21. Cavatina, Andante con moto, 22. Scherzando, Vivace assao, 23. Un poco pomposo,
24. Sphinx, ruhige Viertel, 25. Elegie, 26. Menuetto, 27. Allegretto, 28. Con Fuoco

Kompositionsjahr 1981

(Partituren Handschrift, nicht vollständig)

Alfred Prinz

Opus 75

Progressive Übungen für Clarinet & Piano

(für Anfänger bis mittlere Stufe 2. Heft)

1. Präludium, Poco moderato, 2. Commodo, 3. Mit Verve aber nicht zu schnell, 4. Melodie, Allegretto semplice, 5. Hieroglyphe, 6. Lebhaft federnd, 7. Harlekinade, Con brio, 8. Allegretto con spirito, 9. Melancholia, Lento, 10. Legende, Allegretto grazioso, 11. Galopp, vivace leggiero, 12. Pferde in der Manege, 13. Elegie, einfach und melodiös, 14. Un poco agitato, 15. Eulenspiegelei, 16. Allegro energico, 17. Cascade, 18. Kehraus, Molto vivace

Kompositionsjahr 1981

(Partituren Handschrift, nicht vollständig)

Alfred Prinz

Opus 76

Morgensterniana für Bläserquintett

Molto vivace... Poco tranquillo... Allegro con fuoco...delicato

Kompositionsjahr 1981

(Partitur Handschrift, Partitur Handschrift von WWV Verlag Wien)

Alfred Prinz

Opus 77

Oktett für Klarinette Horn Fagott und Streichquintett

1. Allegro giocoso
2. Vivacissimo misterioso
3. Lento
4. Moderato

Kompositionsjahr 1982

(Partitur Handschrift)

Alfred Prinz

Opus 78

Danzas für Bläseroktett

1. Vivace grazioso
2. Andante ritmico e grazioso...

Molto Allegro

Kompositionsjahr 1982

(Partitur Doblinger)

Alfred Prinz

Opus 79

Präludium und Rondino für Klarinette
(oder Violoncello) und Orgel

Libramente...molto Adagio...Allegro amabile

Kompositionsjahr 1983

(Partitur Klarinette Orgel Handschrift Kopie Stimme Handschrift Kopie)

Alfred Prinz

Opus 79

Präludium und Rondino für Klarinette (oder Violoncello) und Orgel

Libramente...molto Adagio...Allegro amabile

Kompositionsjahr 1983

(Partitur Klarinette Orgel Handschrift Stimme Handschrift)

(Partitur Cello Orgel Handschrift)

(Partitur Klarinette Orgel Druck Abschrift. Registriervorschlag von Wolfgang Sieber Luzern)

(Herausgabe Hanstoni Kaufmann)

Alfred Prinz

Opus 80

Präludium und Rondino für Klarinette und Klavier

Libramente...molto Adagio...Allegro amabile

Kompositionsjahr 1983

(Partitur Klarinette Klavier Handschrift rein und Kopie)

(Partitur Klarinette Klavier und Stimme Woodwindiana Verlag)

Alfred Prinz

Opus 81

Divertissement für zwei Klarinetten und Fagott

Kompositionsjahr 1984

(Nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 82

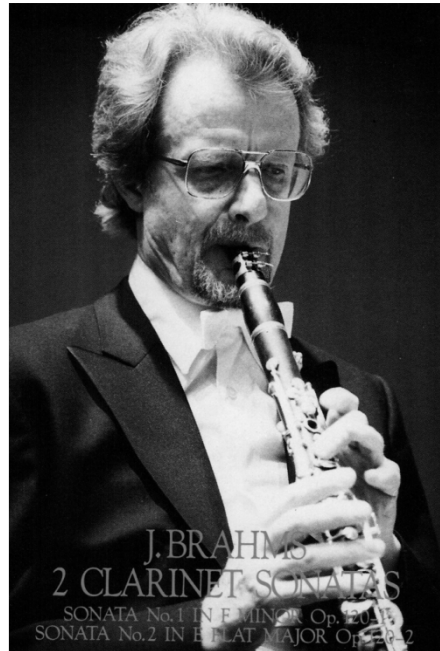
Suggestions diabolique für Klavier

Poco Allegro... Molto meno mosso... Allegro pesante...
Prestissimo... Poco moderato... Molto Lento e Tranquillo...

Kompositionsjahr 1985

(Partitur Handschrift und Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz 1985



Alfred Prinz

Opus 83

Moto bravouroso für Klavier

Lebhaft und sehr rhythmisch... Plötzlich langsamer... Poco a poco stringendo...

Tempo 1 Lebhaft und sehr rhythmisch...

Molto Allegro... Prestissimo

Kompositionsjahr 1985

(Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 84

"Moods" für vier Saxophone

1. Moderato indeciso... Allegro marcato e aggressivo...
2. Come Prima... gemessen, streng im Takt...
3. Molto Vivace (brillante)... Vivacissimo

Kompositionsjahr 1989

(Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 85

Marche grotesque für Flöte, Klarinette und Klavier

Marsch grotesque

Kompositionsjahr 1989

(Partitur und Stimmen Handschrift rein Partitur und Stimmen Handschrift Kopie)

Alfred Prinz

Opus 86

Konzert Nr 2 für Klarinette und Orchester

1. Lento Maestoso... Allegretto molto moderato
2. Andantino
3. Vivace agitato... Prestissimo

Kompositionsjahr 1989

(Partitur Handschrift und Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 87

Sonate für Klarinette und Klavier

1. Allegro energico
2. Andante mosso, quasi Allegretto
3. Non troppo Allegro

Kompositionsjahr 1989

(Partitur und Stimme Handschrift rein)

(Partitur Doblinger Korrekturblätter)

Alfred Prinz

Opus 88

Concerto für Flöte Streichorchester und Pauken

1. Allegretto vivace ma grazioso
2. Andante mosso
3. Vivacissimo

Kompositionsjahr 1989

(Partitur und Stimme Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 89

Fantasia für Klavier

Fantasia, Homage à Eduard Munch 1990

1. Allegro energico
2. Andante mosso, quasi Allegretto
3. Non troppo Allegro

Kompositionsjahr 1989

(Partitur Handschrift und Partitur Handschrift rein)

(Die Partitur rein heisst Fantasia, Homage à Eduard Munch 1990)

(In der 1. Partitur befindet sich am Ende eine Zeichnung von Alfred Prinz mit drei Bäumen)

Alfred Prinz

Opus 90

Zauberflötiana für 7 Flöten

Kompositionsjahr 1990

(Nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 91

Klavierkonzert

1. Allegro
2. Adagio
3. Vivace giocoso

Kompositionsjahr 1990

(Partitur Handschrift Solostellen Handschrift)

(Klavierauszug)

Alfred Prinz

Opus 91

Klavierkonzert

1. Allegro
2. Adagio
3. Vivace giocoso

Kompositionsjahr 1990
(2x Solostimme mit Klavierauszug)

Alfred Prinz

Opus 92

Valse mélancholique pour trompette et piano

Con eleganza

Kompositionsjahr 1991

(Partitur rein, Stimme rein Partitur Kopie)

Alfred Prinz

Opus 93

5 Stücke für Klarinette und Klavier

1. Allegretto grazioso, ma ben marcato
2. Langsam, sehr frei
3. Tempo di Valse grotesque
4. Lento tranquillo
5. Sehr lebhaft

Kompositionsjahr 1991

(Klarinettenstimme Handschrift rein)

(Klavierstimme nicht im Archiv)

Alfred Prinz

Opus 94

Präludium für Orgel

Kompositionsjahr 1991

(Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 95

Kaleidoskop für Flöte Klarinette Fagott und Klavier

Allegretto comodo... Piu mosso... Poco piu vivace

Kompositionsjahr 1991

(Partitur Handschrift Partitur Handschrift rein, Stimmen Handschrift rein)

(Kopien von den Stimmen)

Alfred Prinz

Opus 96

Kaleidoskop für Streichquartett

Allegretto comodo... Piu mosso... Poco piu vivace

Kompositionsjahr 1991

(Stimmen nur Kopien Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 97

Sonatine für Klarinette und Klavier

1. Vivo scherzando
2. Vivace grazioso
3. Andante tranquillo
4. Allegro spagnolo

Kompositionsjahr 1991

(Partitur und Partitur Handschrift rein Stimmen Handschrift rein)

(Stimmen Kopie)

Alfred Prinz

Opus 98

Konzert für Fagott und Orchester

1. Allegro... Tempo giusto agitato... Furioso...Kadenz... Tempo 1
2. Allegretto alle marcia
3. Langsame Achtel... Andante quasi Allegretto
4. Allegro molto... Vivacissimo

Kompositionsjahr 1992

(Partitur Handschrift rein, Klavierauszug Handschrift rein)

(Partitur Handschrift Kopie)

(Partitur Dobliger Solostimme Dobliger)

Alfred Prinz

Opus 99

Concertino-Variationen für Soloklarinette und 9 Instrumente

Flöte, Oboe, Horn, Fagott, 2 Violinen, Bratsche, Violoncello, Kontrabass

Allegro... Andante...Thema, Allegretto amabile... Listesso Tempo...

poco largamente...Scherzando... Allegro moderato... Allegretto di –Thema...

Presto... Tempo di Tango... Piu mosso... Tempo di Fandango...

Prestissimo...Tempo di Thema

Kompositionsjahr 1992

(Partitur Handschrift rein nur Kopie)

Alfred Prinz

Opus 100

Valse grotesque

für Flöte Klarinette Fagott Streichquartett Klavier

Kompositionsjahr 1992

(Partitur Handschrift und Stimmen Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 101

Conversationsi für zwei Klarinetten

Überklebte Überschrift: "Die beiden Zwerge, Humoreske für 2 Es Klarinetten"

1. Commodo

2. Lento

3. Menuett, grazioso...

Trio 1 (piu mosso)... Trio 2 Poco lento... Menuetto Da Capo

4. Vivace

Kompositionsjahr 1993

(Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 102

Concerto a cinque

für 3 Klarinetten Bassklarinete und Klavier

1. Tempo moderato, ma molto agitato

2. Adagio

3. Presto feroce

Lento – Allegro comodo

4. Allegro giusto

Kompositionsjahr 1993

(Partitur und Stimmen Handschrift rein Doblinger)

Alfred Prinz

Opus 103

Scherzando für Klarinette und Klavier

Kompositionsjahr 1993

(Partitur und Stimmen Handschrift rein Doblinger)

Alfred Prinz

Opus 104

The Merry black Widow,
Paraphrase für Bläserquintett nach Franz Lehar

Kompositionsjahr ??

(Nicht im Archiv, Doblinger Verlag D.18419)

Alfred Prinz

Opus 105

Capriccio für Klarinette und Klavier

1. Allegro conciso...
2. Lento misterioso
3. Presto furioso

Kompositionsjahr 1994

(Partitur und Stimmen Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 106

Encores für Flöte, Klarinette Fagott und Klavier

1. Melodie, Allegretto semplice
2. Pferde in der Manege, Grazioso
3. Heideröslein
4. Elegie, Einfach und melodiös

Kompositionsjahr 1994 ?

(Partitur und Stimmen (nur Flöte und Fagott Handschrift rein))

Alfred Prinz

Opus 107

Two little Pieces

Kleine Toccato für Flöte, Klarinette, Fagott und Klavier

1. Allegretto...

2. Molto Tranquillo

Kompositionsjahr 1994

(Partitur und Stimmen Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 108

Pezzo Concertante für Cello und Kontrabass

1. Allegro agitato...
2. Allegro furioso
3. Largo

Kompositionsjahr 1994

(Partitur Handschrift nur Kopie)

Alfred Prinz

Opus 109

Monolog für Klarinette solo

Lento rhapsodico...

...Vivace rudo

...Poco meno...

Adagio sempre libramente

Allegro...

...Presto

Kompositionsjahr 1994

(Partitur Handschrift Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 110

Monolog für Flöte solo

Lento improvisando...

...Allegro...

...Molto Allegro...

...Tempo moderato...

...Molto vivace...

...Prestissimo...

...molto ritardando...

...Molto Adagio...

Molto tranquillo

Kompositionsjahr 1994

(Partitur Handschrift rein und Fassung von Peter Lukas Graf 1995)

Alfred Prinz

Opus 111

Trauermusik für Hiroshima

für Flöte Oboe Klarinette Horn Fagott und Streichquartett und Kontrabass

Largo... tranquillo (durchwegs frei)...Allegro...

...sehr getragen... Agitato...Andante molto tranquillo...

... Piu mosso... Allegro... Andante...Allargando... Adagio...

...Allegro molto deciso...

... Pray for Peace Commodo...

Largamente... Molto ritardando bis zum völligen Erlöschen

Kompositionsjahr 1994

(Partitur Handschrift und Stimmen Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 112

Trauermusik für Hiroshima als Oktett
für Klarinette Horn Fagott und Streichquartett und Kontrabass

Largo... tranquillo (durchwegs frei)...Allegro...

...sehr getragen... Agitato...Andante molto tranquillo...

... Piu mosso... Allegro... Andante...Allargando... Adagio...

...Allegro molto deciso...

... Pray for Peace Commodo...

Largamente... Molto riterdando bis zum völligen Erlöschen

Kompositionsjahr 1994

(Partitur Handschrift rein und 3 Partituren gebunden, Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 113

Talks and Gossip

für Flöte, Klarinette, Fagott und Klavier

1. Commodo

2. Lento

3. Menuetto con grazia...

Trio 1, Piu mosso...Trio 2 (Poco lento)... Menuetto Da Capo

4. Molto Vivace

Kompositionsjahr 1994

(Partitur Handschrift rein und Stimmen Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 114

Talks and Gossip für Bläserquintett

Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, und Fagott

1. Commodo e capriccioso
2. Lento
3. Menuetto con grazia...
Trio 1, Piu mosso...Trio 2 (Poco lento)... Menuetto Da Capo
4. Vivace
5. Langsam und sehr frei
6. Vals grotesque (trauriger Clown)
7. Vivacissimo (finaletto)

Kompositionsjahr 1994

(Partitur Handschrift rein und Stimmen Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 115

Meister und Eleve
Duett für zwei Klarinetten

Allegro vivo...

...Lento...

... Vivace leggiero

Kompositionsjahr 1995
(Partitur Handschrift rein und Kopie)

Alfred Prinz

Opus 116

Bloomington-Quartett for Clarinet Quartett

1. Allegro aperto
2. Andante tranquillo
3. Prestissimo
4. Molto moderato, a la Csárdás...
...Allegro (Friska)...

Kompositionsjahr 1995

(Partitur Handschrift rein)

(Partitur und Stimmen Woodwindinana Press)

Alfred Prinz

Opus 117

Trio (Ballade) für Klarinette, Alt-Saxophon und Klavier

Adagio...

...Piu mosso...

... Adagio, sehr ruhig, wie am Anfang...

...Presto

Kompositionsjahr 1995

(Partitur Handschrift rein und Kopie, Klarinettenstimme rein)

Alfred Prinz

Opus 118

Sextett für Flöte Oboe Klarinette Horn Fagott und Klavier

1. Allegro moderato... Adagio...Allegretto...
...Adagio come prima...
... Vivace leggiero

2. Mässige Halbe... Poco meno mosso semplice...
... piu Mosso, sempre stringendo... Prestissimo

Kompositionsjahr 1995

(Partitur Handschrift rein und Partitur Kopie)

Alfred Prinz

Opus 119

Seven or eight pieces for Clarinet Choir

Es Klarinette/auch B Klarinette

1.2.3.Klarinette in B/3. Klarinette auch Bassethorn

Bassethorn in F

Es Alto Klarinette

Bassklarinetten

Kontrabassklarinetten in Es

Kontrabassklarinetten in B

Kompositionsjahr 1995

Partitur Handschrift, Partitur und Stimmen gedruckt vorhanden

Alfred Prinz

Opus 120

Capriccio for Solo-Clarinet and Clarinetchoir

Allegro conciso

Solo-Clarinet in B

1.2.3. Klarinette in B

1.2.3. Bassetthorn in B

1.2.3. Bassklarinetten in B

1.2. Contrabassklarinetten in Es

Contrabassklarinetten in B

Kompositionsjahr Keine Angabe

Partitur Handschrift vorhanden

Alfred Prinz

Opus 121

Quintett für Violine Oboe Klarinette Violoncello und Klavier

Viertel 96... Scherzo Prestissimo... Trio bedeutend langsamer...

...Scherzo Da Capo... Adagio, molto Tranquillo...

...Finale, gemächlich... Poco piu vivo...

... Ancora piu vivo... Noch schneller... Prestissimo

Kompositionsjahr 1995

(Partitur Handschrift und Partitur Handschrift rein und Kopie)

(Stimmen Handschrift rein und Kopien)

Alfred Prinz

Opus 122

Five Drawings for four clarinets

Es Klarinette, 2 B Klarinetten und Bassklarinetten

1. Alla Marcia... Subito Piu Allegro
2. Feroce
3. Prestissimo...
4. Achtel 72... Vivace furioso
5. Ragtime, Lebhaft, mit Vibrato

Kompositionsjahr 1995

(Partitur Handschrift rein und Kopien)

Alfred Prinz

Opus 123

Night Piece

for Bass. Clarinet and Piano

Moderato...

... Piu vivace...

... A tempo...

... Andante mosso

Kompositionsjahr 1995

(Partitur Handschrift und Partitur Handschrift rein)

(Stimmen Handschrift rein und Kopien)

Alfred Prinz

Opus 124

Etüden für Klarinette
über schwierige Stellen der Orchester-Literatur
Etudes for clarinet

1. Kodaly (Tänze aus Galata1) 2. (Tänze aus Galanta2), 3. Borodin (Polowetzer Tänze) Thema con variazioni Variationen 1 bis 5, 4. Strauss (Zigeunerbaron), 5. Rossini Ouverture zu Semiramis, 6. Rimski Korsakow (Goldener Hahn), 7. Wagner Tannhäuser, Götterdämmerung, 8. Leoncavallo (Bajazzo) 9. Prokofjew (Peter und der Wolf), 10. Mozart (Grand Partita), 11. Tschaikowsky (4. Sinfonie), 12. Smetana (Verkaufte Braut) 13. Lehar (Graf von Luxemburg) 14. (Wagner (Götterdämmerung 2), 15. Wagner (Meistersinger), 16. Schostakowitsch (9. Sinfonie), 17. Strauss (Rosenkavalier), 18. Stravinsky (Petruschka) 19. Mendelssohn (Mitsummer Nights Dream) 20. Prokofiev. (Peter und der Wolf2), 21. Strauss (Rosenkavalier 2), 22. Rimsky Korsakov (Scheherazade), 23. Rossini (Barbier von Seville), 24. Schumann (Symphony Nr.1), 25. Tchaikovsky (Nussknacker)

Kompositionsjahr 1996

(Partitur 1 -25 Handschrift verschiedene Formate und Papiere)
(Partitur Handschrift rein Etüde 1 bis 18)

Alfred Prinz (Afredo Znrp)

Opus 125

Der Walkürenritt im Kurorchester von Hinterstinkenbr... ein Musikalischer Scherz

Kompositionsjahr 1996

(Partitur Handschrift (nur Kopie ohne Notenschlüssel und Instrumentenbezeichnung) vorhanden. Brief von Camillo (Ölberger) vorhanden 2. Juni 96 Mutmassliche Besetzung ev Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Horn? Fagott? Nur Kopie der Partitur vorhanden. Prinz zeichnet als Alfredo Znrp)

Alfred Prinz

Opus 126

Concertante

für Eb Clarinet, 3 B Clarinets, Bass Clarinet and Piano

Molto moderato...

... Molto Adagio...

... Prestissimo...

... Still faster

Kompositionsjahr 1996

(Partitur Handschrift rein und Partitur rein Kopie)

Alfred Prinz

Opus 127

3. Streichquartett

Allegro deciso... Adagio... Piu mosso... Vivace...
... Adagio... Alla Marcia... Allegro con fuoco... Prestissimo

Kompositionsjahr 1997

(Partitur Handschrift und Partitur Handschrift rein)

Alfred Prinz

Opus 128

Sinfonie 6 für grosses Orchester

1. Molto Moderato... Molto Agitato... Poco meno... Stringendo... Vivace... Meno mosso
2. Allegretto alla marcia... Molto Vivace... Tempo 1 (Allegretto alla Marcia)
3. Molto Adagio... Piu Mosso... Molto Stringendo... Molto piu vivo... Subito molto Adagio...
Subito Allegro... molto tranquillo
4. Allegro moderato... Presto... Prestissimo... Riterdando...Largamente

Kompositionsjahr 1997

(Partitur Handschrift 1. Mappe)

(Partitur Handschrift rein und Kopie 2. Mappe)

(Partitur Handschrift rein Kopie 3. Mappe)

Alfred Prinz

Opus 129

Saga für Horn, Cello und Klavier

Molto moderato...

...Piu mosso...

... A tempo...

... Piu vivace...

... Adagissimo...

... Molto Lento

Kompositionsjahr 1997

(Partitur und Partitur rein)

Alfred Prinz

Opus 130

Sinfonie 7 für grosses Orchester

1. Andante deciso... Allegro con fuoco... Tempo1 (Allegro deciso)
2. Lento... Tranquillo... Molto Allegro (sehr schnell und schattenhaft...(attacca)... Lento
3. Andante maestoso... Animando... Allegro risoluto... Allegro molto

Kompositionsjahr 1997

(Partitur und Partitur rein Mappe 1)

(Partitur Kopie Mappe 2)

Alfred Prinz

Opus 131

Trio (1997) für Es, B, und Bassklarinette

1. Furioso... Allegro molto
2. Adagio
3. Tango (Slow)... Tempo di Valse

Kompositionsjahr 1997

(Partitur Handschrift Bleistift)

(Partitur und Stimmen Woodwindinana Verlag)

Alfred Prinz

Opus 132

"Ein Mensch" 14 Quasi Rezitative nach Eugen Roth 14 Quasi-Rezitative für Bariton und Klavier

1 Kleine Ursachen, 2 Trauriger Fall, 3 Ein Mensch, 4 Die Tanten, 5 Ein Erlebnis,
6 Hallo, 7 Optische Täuschung, 8 Ausnahme, 9 Für Juristen, 10 Weltlauf,
11 Bescheidenheit, 12 Das Hilfsbuch, 13 Verpfushtes Abenteuer, 14 Menschenruhm

Kompositionsjahr 1997

(Partitur rein)

Alfred Prinz

Opus 133

W.A.Mozart Klavierkonzert KV 449 in Es Dur,
arr. für Klavier und Bläserquintett

1. Allegro vivace
2. Andantino
3. Allegro ma non troppo

Kompositionsjahr 1997

(Partitur und Stimmen rein, Mappe 1)

(Partitur und Stimmen rein gebunden, Mappe 2)

Alfred Prinz

Opus 134

Trio für Flöte Klarinette auch Bassklarinette und Klavier

1. Joyful... piu mosso... Tempo primo
2. Commodo...Presto... Tempo primo
3. Lento tranquillo...Piu lento
4. Andante... Meno mosso – accelerando... piu mosso

Kompositionsjahr 1998

(Partitur rein)

Alfred Prinz

Opus 135

Julie and The Two Boys

Achtel = 180... Capriccioso... Lento... fast...
Tranquillo...Allegro vivace... Presto... Prestissimo

Kompositionsjahr 1998

(Partitur rein, Partitur Kopie)

Alfred Prinz

Opus 136

Concertino for three clarinets and chamber orchestra

1. Quasi Adagio
2. Allegro commodo
3. Piu Vivace

Kompositionsjahr 1998

(Partitur und Stimmensatz gedruckt, Kopie)

Alfred Prinz

Opus 137

Meditatio für B oder A Klarinette Solo

Molto tranquillo... accelerando poco a poco... wieder ruhig...rubato...

Vivace brillante... lento... Animando... molto tranquillo...

etwas frei... Calmo cantabile... Molto Adagio

Kompositionsjahr 1998

(Partitur rein, Partitur Kopie)

Alfred Prinz

Opus 138

Night Pieces für Bass-Clarinet and Orchestra

1. Moderato... Piu Vivace... Andante mosso
2. Romanca notturna... Andante... Allegretto... Andantino semplice... Adagio

Kompositionsjahr 1998

(Partitur rein)

Alfred Prinz

Opus 139

E♭ Clarinet Sonata No. 1

1. Allegro con spirito
2. Andante con moto
3. Molto Vivace

Kompositionsjahr 1998

(Partitur und Stimme gedruckt Woodwindiana Verlag)

(Partitur Handschrift rein Kopie)

(To Julie with love!)

Alfred Prinz

Opus 140

Scherzo Fantastique for 3 Clarinets

Allegro molto vivace...

Molto piu lento...

Da Capo alla dal Segno

Kompositionsjahr 1998

(Partitur und Partitur rein)

Alfred Prinz

Opus 141

Sonatine für Fagott und Klavier

Moderato, ma molto deciso

Largo... animato...

Allegretto molto comodo...

Prestissimo

Kompositionsjahr 1998

(Partitur rein und Partitur rein Kopie gebunden)

Alfred Prinz

Opus 142

"Stufen" (nach Hesse) für Sopran und Klavier

Allegro molto vivace...

Molto piu lento...

Da Capo alla dal Segno

Kompositionsjahr 1998

(Partitur und Partitur rein)

(gedruckt Fugato Press Michigan)

Alfred Prinz

Opus 143

Ouverture

Largamente...

Allegro molto...

Kompositionsjahr 1998

(Partitur rein gebunden)

Alfred Prinz

Opus 144

5 Lieder (nach Goethe) für Sopran und Klavier

Gegenwart

Nähe des Geliebten

Auf dem See

Selbstbetrug

Willkommen und Abschied

Kompositionsjahr 1998

(Partitur von 4 Liedern Handschrift rein)

(Partitur gedruckt Fugato Press Fort Gratiot Michigan)

Alfred Prinz

Opus 145

Ein Mensch

Fünf Lieder für Sopran und Klavier
nach Texten von Eugen Roth

1. Ein Mensch
2. Die Tanten
3. Halloh
4. Ausnahme
5. Optische Täuschung

Kompositionsjahr (vermutlich) 1998
(Partitur rein)

Alfred Prinz

Opus 146

Time like this

Lyrics from Lucky Stiff

für Mittlere Stimme und Klavier

Kompositionsjahr (vermutlich) 1998

(Partitur rein)

Alfred Prinz

Opus 147

Meeting for Clarinet and Bass-Clarinet

Fast-Improvisando-Lento-Fast-Lento
Vivace leggiero... Very fast... Slow...Vivacius
Vivacissimo...Prestissimo

Kompositionsjahr 1999
(Partitur rein Handschrift und Kopie)

Alfred Prinz

Opus 148

Serenade for Winds and Double Bass

1 Flöte auch Piccolo, 2 Oboen, 2 Klarinetten in B 2.auch Bassklarinette

2 Hörner in F, 2 Fagotte, Kontrabass

1. Moderato...poco a poco animando...Allegro con brio
2. Allegretto grazioso...Trio 1 Presto, Da Capo... Trio 2, Poco Andante, molto comodo... Da Capo...
Allegretto
3. Andante tranquillo...molto calmo... molto animando... Poco Mosso...
4. Vivace alle marcia... Largamente... Piu Vivace, quasi Presto...

Kompositionsjahr 1999

(Partitur rein)

Alfred Prinz

Opus 149

Fantasie

über den Walzer "an der schönen blauen Donau" von Johann Strauss für Klavier

Viertel 84... stringendo... Lento... Subito Allegro vivace... Viertel 120... Lento... Vivace...
Tempo di Valse... Langsam beginnen... Tempo... Piu Lento... Zurück ins Tempo... Tranquillo...
Vivace... Meno mosso... Allargando-pesante... a Tempo... Adagio... Piu mosso martellato...
Molto Vivace-allargando...Largamente-molto-Accelerando... Presto

Kompositionsjahr 1999

(Partitur und Partitur rein und Partitur gebunden)

Alfred Prinz

Opus 150

Quartett für Flöte, Klarinette in A, Fagott u. Klavier

5. Moderato...poco a poco animando...Allegro con brio
6. Allegretto grazioso...Trio 1 Presto, Da Capo... Trio 2, Poco Andante, molto comodo...
Da Capo... Allegretto
7. Andante tranquillo...molto calmo... molto animando... Poco Mosso...

Kompositionsjahr 2000

(Partitur rein bis Seite 16)

Alfred Prinz

Opus 151

Oktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte

1. Molto deciso
2. Andante maestoso... Poco piu mosso... Tempo 1... attacca...
3. Allegro vivace

Kompositionsjahr 2000

(Partitur rein)

Alfred Prinz

Opus 152

Septett für Klarinette in B Horn Fagott und Streichquartett

1. Mässige Halbe... Poco tranquillo... Tempo 1
2. Presto... Allegretto comodo...

Kompositionsjahr 2000

(Partitur rein)

Alfred Prinz

Opus 153

Sextett for Clarinets

Es Klarinette

1.2.3. Klarinette in B

1.2. Bassklarinette in B

1. Agitato, Ritardando, Tempo Primo, Presto
2. Allegretto, Prestissimo, Allegretto
3. Adagio attacca
4. Allegro vivace, Piu Allegro, Vivacissimo

Kompositionsjahr 2001

Partitur Handschrift vorhanden

Alfred Prinz

Opus 154

Sonata for Bass Clarinet and Piano

1. Moderato, molto ritmico... Poco piu mosso... Molto mosso... Allegro vivace... Come Prima
 2. Allegretto con grazia... Piu mosso
 3. Largo, molto liberamente... Adagio attacca
 4. Allegro molto moderato... Molto Vivace

Kompositionsjahr 2002

(Partitur Handschrift Bleistift)

(Partitur und Stimme gedruckt Woodwindiana Verlag Bloomington)

Alfred Prinz

Opus 155

Sonata Nr. 2 for Eb Clarinet and Piano

1. Fresh and joyous... Piu mosso
2. As Fast as Possible... Tranquillo... A Tempo... Tempo primo
3. Very slow
4. Molto vivace... Poco Meno... Poco Meno... Tempo 1

Kompositionsjahr 2002

(Partitur und Stimme gedruckt, Woodwindiana Verlag Bloomington)

(Partitur Handschrift Bleistift)

Alfred Prinz

Opus 156

Variations for Clarinet Cello and Piano

Einleitung... Libramente... Molto Tranquillo...

Thema, Allegretto semplice... Variation 1 Allegro leggiero

Variation 2 Pesante, Variation 3 Andante, Variation 4 Piu Mosso,

Variation 5 Allegro, Variation 6 Andante, Variation 7 Non Troppo Vivace,

Variation 8 Allegretto, Variation 9 Energico, Variation 10 Allegro aperto,

Variation 11 Prestissimo, Variation 12 Molto Adagio

Kompositionsjahr 2002

(Partitur Bleistift und Kopie mit Eintragungen)

Alfred Prinz

Opus 157

Piccolo Concerto for Bass Tuba and Orchestra

1. Langsam – Allegro giusto – Adagio
2. Molto moderato
3. Allegro vivo
4. Vivace

Kompositionsjahr 2002

(Partitur Kopie (Doppelseitig) mit Eintragungen und Partitur Kopie (Einseitig))

Alfred Prinz

Opus 158

Ballade für Klavier

Andante improvisando...

... Impetuoso...

... Vivace...

... Appassionata...

... Accelerando poco a poco

Kompositionsjahr 2003

(Partitur)

Alfred Prinz 2005



Alfred Prinz

Opus 159

Treatis für Klarinette und Klavier zu 4 Händen

Moderato misterioso...

... Piu Mosso...

... Allegro...

... Vivacissimo

Kompositionsjahr 2007

(Partitur Kopie und Klavierpart Kopie rein)

Alfred Prinz

Opus 160

Figarello's Morningsong for Bb Clarinet and Bass Clarinet
(from the workshop of a crazy musician)

Viertel=112... Presto...

... Andante... Allegro giusto...

... Presto... Half the Tempo... Doppio il tempo...

... Largo... Presto

Kompositionsjahr 2008

(Partitur gedruckt Woodwindiana Verlag Bloomington)

(Partitur Handschrift Bleistift)

Alfred Prinz 80 Geburtstag



Alfred Prinz

Opus 161

Rhapsodie in Bb (2012) für Klarinette in B und Klavier Dedicated to Bettina Hahn

1. Vivace energico... Poco piu Lento... Allmählich ruhiger werden...
... Largo... Vivace come Prima...
... Allegro molto...

Kompositionsjahr 2012

(Partitur und Partitur rein und Stimme rein Handschrift auch Kopien)
(Gedruckt Woodwindiana Verlag Bloomington)

Alfred Prinz

Opus 162

Romance

für Bettina

Schlicht... quasi improvisando

Kompositionsjahr 2012

(Partitur und Partitur rein und Partitur rein Kopie)

Alfred Prinz

Mappe mit Skizzen und Blättern

Klavierstück 14 Seiten... unvollendet...

Claude Debussy: Rhapsodie, Stimme für A Klarinette Handschrift

Alfred Prinz und Hanstoni Kaufmann, Bloomington, Neujahr 2014

