

Nach unserem Zusammentreffen bei Frank Hammerschmidt in seinem Atelier in Burgau und den sehr netten, interessanten und anregenden Gesprächen möchte ich mich bei Dir bedanken. Es hat in mir etliche Denkprozesse ausgelöst und durch das Lesen der Broschüre „Blätter korrigieren“ und das Ausprobieren an meinen Klarinetten- und Baritonsaxblättern eine große Neugier und eine Lust am Thema Klarinettenblatt geweckt.

Erstaunlich schnell bin ich zu tollen (noch nicht perfekten) Ergebnissen gelangt. Als ich die ersten zaghaften Striche am Sandpapier getan und die Handgriffe verfeinert hatte, wurde mir immer mehr der Zusammenhang zwischen Naturprodukt Holz und notwendigen Veränderungen am Blatt bewusst.

Die Erläuterungen in dem Buch sind so logisch und nachvollziehbar, daß ich mir eine Woche später Deinen zweiten Band bestellt habe.

Anerkennung und Respekt an Deine Arbeit und Danke für das Teilen deines Erfahrungsschatzes mit den interessierten Klarinettenisten. Meine Euphorie teile ich mit meinen Kollegen und Studenten. Vielleicht ergibt sich ein Workshop in Thüringen. Ich möchte in der Praxis deine Tipps für das Bearbeiten und Herstellen von Klarinettenblättern kennen lernen .

Jens Kaiser, Erfurt